



CIRCULAR Nº 1/23



El Instituto de Investigaciones Históricas y Culturales de Corrientes y el Instituto Correntino de Ciencias Genealógicas convocan al:

IIº CONGRESO IBEROAMERICANO DE HISTORIA, GENEALOGÍA Y CULTURA

- CIUDAD DE CORRIENTES, REPÚBLICA ARGENTINA -
25, 26, 27 y 28 DE OCTUBRE DEL 2023
MODALIDAD MIXTA

- AÑO DEL 250º ANIVERSARIO DEL NATALICIO DEL SABIO Y NATURALISTA DR. AMADO BOMPLAND.
- AÑO DEL 210º ANIVERSARIO DEL COMBATE DE SAN LORENZO Y EL PASO A LA INMORTALIDAD DEL SARGENTO JUAN BAUTISTA CABRAL.
- AÑO DEL 40º ANIVERSARIO DEL RETORNO A LA DEMOCRACIA.

EJES TEMÁTICOS:

- Historia, Genealogía y Cultura de la provincia de Corrientes y los países Iberoamericanos.
- Patrimonio histórico/cultural, tangible e intangible, de Corrientes y los países Iberoamericanos.

1. FUNDAMENTACIÓN

El Instituto de Investigaciones Históricas y Culturales de Corrientes, junto con el Instituto Correntino de Ciencia Genealógicas, se proponen a través de la realización del IIº Congreso Iberoamericano de Historia, Genealogía y Cultura, vincular y relacionar a los historiadores, genealogistas y gestores culturales de los distintos países que componen la comunidad iberoamericana.

El IIº Congreso Iberoamericano de Historia, Genealogía y Cultura, ratificando los objetivos ya propuestos para el desarrollo del Iº Congreso celebrado el año 2022, que de manera exitosa, permitirá conocer y valorar diferentes aspectos históricos, genealógicos y culturales de Iberoamérica, que hacen a los lazos identitarios comunes, como herederos de un pasado sociocultural en común.



Los ejes temáticos sobre los cuales versarán las investigaciones a exponer son los siguientes: historia, genealogía y cultura (los trabajos pueden referirse al patrimonio cultural material como inmaterial) de Iberoamérica. Las investigaciones pueden ser abordadas en el plano local o regional.

2. OBJETIVOS:

- Difundir y publicar las investigaciones históricas, genealógicas y culturales de los investigadores iberoamericanos que participen del IIº Congreso Iberoamericano de Historia, Genealogía y Cultura.
- Promover los vínculos identitarios entre los investigadores de los países iberoamericanos.
- Estrechar lazos de hermandad entre los participantes del IIº Congreso Iberoamericano de Historia, Genealogía y Cultura.

3. COMISIONES DE TRABAJO:

Comisión Honoraria:

-Esc. María Teresa Aguirre de Balbuena
-Dr. Francisco José Scaramellini Guerrero

-Dr. Guillermo Mac Loughlin Bréard
-Lic. Gladis Mango de Rubio

Comisión General del Congreso Iberoamericano:

-Lic. Miguel Fernando Gonzalez Azcoaga
(Coordinador general)
-Arq. Mgter. Miguel Angel Riera
-Prof. Mgter. María del Carmen Vargas
-Dr. Leopoldo Baltasar Jantus

-Lic. Julio Carmelo Goitia
-Mgter. Graciela Viñote de Casal
-Prof. Lucas Lineras
-Dn. Mariano Montejano
-Lic. Aurora Catalina Arbelo de Mazzaro

Comisión Académica:

-Arq. Mgter. Miguel Angel Riera
(Coordinador General)
-Prof. Mgter. María del Carmen Vargas
(Compilador)
-Lic. Javier Andrés Ponzoni (Compilador)

-Lic. Julio Carmelo Goitia
-Lic. Aurora Arbelo de Mazzaro
-Mgter. Graciela Viñote de Casal

Comisión Técnico-Informática:

-Lic. Javier Andrés Ponzoni (Coordinador General)
-Dn. Isaac Mariano Montejano

-Lic. Gabriel Enrique Suburu
-Prof. Lucas Lineras

Comisión para el recibo de trabajos, adhesiones y flyers

-Lic. Javier Andrés Ponzoni (Coordinador/Supervisor General)
-Mgter. Graciela Viñote de Casal
-Prof. Matías González

Comisión de Prensa y Difusión

-Lic. Gabriel Enrique Suburu (Coordinador General)
-Da. María Elba Mohando Soto de Gonzalez Azcoaga (Locutora)
-Da. Mariela Mioni

Comisión de Moderadores:



-Arq. Mgter. Miguel Ángel Riera (Coordinador General)
 -Prof. Vilma Viudes
 -Cnel. Miguel Recuperero
 -Lic. Miguel Fernando Gonzalez Azcoaga
 -Lic. Aurora Arbelo de Mazzaro
 -Prof. Darío Andrés Núñez

-Dr. Leopoldo Baltasar Jantus
 -Lic. Julio Carmelo Goitia
 -Prof. Dr. Fabián Hamm

4. INSCRIPCIONES:

- **EXPOSITORES:** hasta el 1ro. de agosto del 2023, enviando las ponencias en perfecto cumplimiento de los requisitos expresados en el Punto Nro. 5 de esta Circular. Junto con la ponencia deberán enviar un breve resumen/abstract de la misma (extensión máxima de 200 palabras) y el Curriculum Vitae abreviado del expositor.

Las ponencias deberán ser enviadas en formato Microsoft Word al siguiente correo electrónico:

ihcccongresoiberoamericano@gmail.com

Los expositores podrán elegir participar presencialmente o virtualmente, mediante plataforma elegida por los organizadores del Congreso.

Costo: gratuito, con la obligación de comprar un ejemplar completo de las Memorias del II Congreso Iberoamericano.

**Si la ponencia cuenta con dos o más expositores, la obligatoriedad se hace extensiva a todos los integrantes.*

- **ASISTENTES:** LIBRE Y GRATUITO.

Público en general, investigadores, estudiantes y asistentes, al siguiente link:

<https://forms.gle/z2UUjgTyJ9PVrQA7>

- **DOCENTES:** La inscripción de los docentes asistentes se encontrará habilitada días previos al inicio del Congreso. Ya se encuentran por iniciar los trámites para que los mismos reciban certificación con puntaje a través de plataforma SIMA del Ministerio de Educación de la Provincia, en coordinación con el Instituto Superior de Formación Docente "Dr. Juan Pujol".

5. NORMATIVA PARA LA PRESENTACION DE PONENCIAS:

5.1. Los trabajos deberán ser originales.

5.2 Formato: Word, tamaño A4 (a simple faz), márgenes 2,5 (superior, inferior, derecha e izquierda), justificado. Tipografía New Roman 12 interlineado sencillo. Máximo 15 páginas.

5.3. Estructura: **A) Datos:** Título del trabajo y sub título si correspondiere. **Nombre/s y Apellido/s del/los autores/es. Correo electrónico opcional.** Consignados en la primera página del trabajo en el margen superior, con mayúscula y negrita (en el primer renglón el título y en el segundo el nombre del autor/autores) y el c. electrónico. **B) Abstrac/Resumen** (entre 100 a 200 palabras). **C) Palabras claves:** mínimo 4 (cuatro) máximo 6 (seis). **D) Introducción.** **E) Cuerpo del trabajo:** organizado en capítulos y/o



títulos y sub-títulos, según corresponda (en el trabajo no se consigna la expresión “Cuerpo del trabajo”). Éstos deben estar en negrita. **Los títulos no se subrayan. El mismo debe estar debidamente citado, siguiendo las siguientes pautas:** En un texto en word el sistema de citación debe realizarse en una numeración sucesiva en el párrafo del texto o a pie de la misma página, las citas escribir textualmente utilizado comillas seguido de datos de primer apellido de autor/ autores y año de edición, ejemplo BRANGULA 2009 (pag 22); dos autores NELSON & LEHNIGER, 2008 (pag 105). Para trabajos sin fecha, utilizar la abreviatura "s.f." (sin fecha), si es un reportaje indicar autor y fecha. Para un artículo periodístico: Autor, (año, día de mes). Título del artículo. Título del periódico, página. También para notas conceptuales se incluyen al pie de página consignando datos de primer apellido de autor/ autores y año de edición. Para las ilustraciones deben incluir al pie del mismo, datos de fuentes impresas con la numeración de página o indicar sitio web. En trabajos de Genealogía para consignar los datos (fuentes) por ejemplo: A.G.P.C. Censos. Tomo 4. Goya. De igual manera debe procederse con las otras fuentes primarias. **F) Conclusiones/Consideraciones finales. G) Listado bibliográfico, webgrafía, fuentes.** Se incluye al final del documento, ordenados alfabéticamente: Autor Apellido(s) en mayúscula imprenta, nombre en cursiva. Pueden ser dos autores, si son más se coloca y otros. Fecha de publicación. Título de la obra (entre comillas), volumen (si son varios tomos), editorial, ciudad, ejem: PICCIRILLI, Ricardo. (1957) “San Martín y la política de los pueblos”. Ediciones Gure, CABA. En caso de ser un artículo, incluir el título de la revista y Número, año de edición. Si es un sitio web, Autor, y el link, si es un reportaje autor, fecha. **H)** Se podrán incluir al mismo: cartografía, ilustraciones, gráficos, dibujos, fotografías, etc., que el autor considere necesarios para su investigación y que jerarquice la misma. Éstas no deben superar la cantidad de 5 (cinco). Cada una de ellas debe tener al pie los datos básicos (tipografía cuerpo 10); siempre encuadrados dentro del límite establecido como máximo total de páginas.

5.4. La presentación de los trabajos se hará en formato digital, al siguiente correo: iihcccongresoiberoamericano@gmail.com. En el mismo correo se deberán incluir los siguientes datos personales: Apellido y nombre, documento de identidad, nacionalidad, institución que representa, correo electrónico.

5.5 El libro de ponencias del Congreso será presentado al término del mismo.

5.6 Una vez aprobada la ponencia, se les comunicará su aceptación e inclusión en el cronograma del Congreso.

5.7 Exposición: El tiempo para exponer el trabajo de investigación será entre 10 a 15 minutos, sin contemplar los integrantes de cada ponencia. En caso de ser varios expositores, se sugiere dividirse equitativamente el tiempo entre los mismos. La exposición puede ir acompañada por un soporte digital: power point, canvas, etc. con un máximo de 5 (cinco) imágenes (incluido el título).

6. CRONOGRAMA GENERAL:

- **Hasta el 1 de agosto del 2023:** Recepción de ponencias para el Congreso.
- **2 al 31 de Agosto del 2023:** Evaluación de ponencias por parte de la Comisión Académica.
- **1 de Septiembre del 2023:** Envío de trabajos a *Moglia Ediciones para la publicación del Libro del Congreso.*
- **25 al 28 de Octubre del 2023:** *II° CONGRESO IBEROAMERICANO DE HISTORIA, GENEALOGÍA Y CULTURA.*



7. CRONOGRAMA DEL CONGRESO:

-Sede Oficial: Museo Histórico Provincial “Tte. de Gdor. Manuel Cabral de Melo y Alpoin”

-Desarrollo del Congreso: Lugar a confirmar.

-PRIMERA JORNADA: 25 DE OCTUBRE DEL 2023. Acto Inaugural y Ponencias.

-SEGUNDA JORNADA: 26 DE OCTUBRE DE 2023. Ponencias.

-TERCERA JORNADA: 27 DE OCTUBRE DE 2023. Ponencias.

-CUARTA JORNADA: 28 DE OCTUBRE DE 2023. Clausura y Plenario.

1 DE MARZO DE 2023

